

Mundo Imaginario Presenta

Rapunzel el musical



Ha llegado el gran día!







Rapunzel el musical

Rapunzel, una historia universal

Rapunzel, la conocida historia de los Hermanos Grimm, llega al teatro musical en una nueva adaptación de gran formato para toda la familia.

En 2010, Disney estrena "Enredados", dando a conocer a las nuevas generaciones una versión nueva del cuento de Rapunzel.

En 2015 se estrena una nueva versión en Italia, "Rapunzel il musicale", un espectáculo que recorre los mejores teatros italianos con gran éxito de crítica y público.

Ahora, en 2017 llega a España una nueva adaptación musical para el público familiar: "Rapunzel el Musical". Una adaptación para que niños y padres disfruten en familia y vivan de nuevo la magia de Rapunzel.



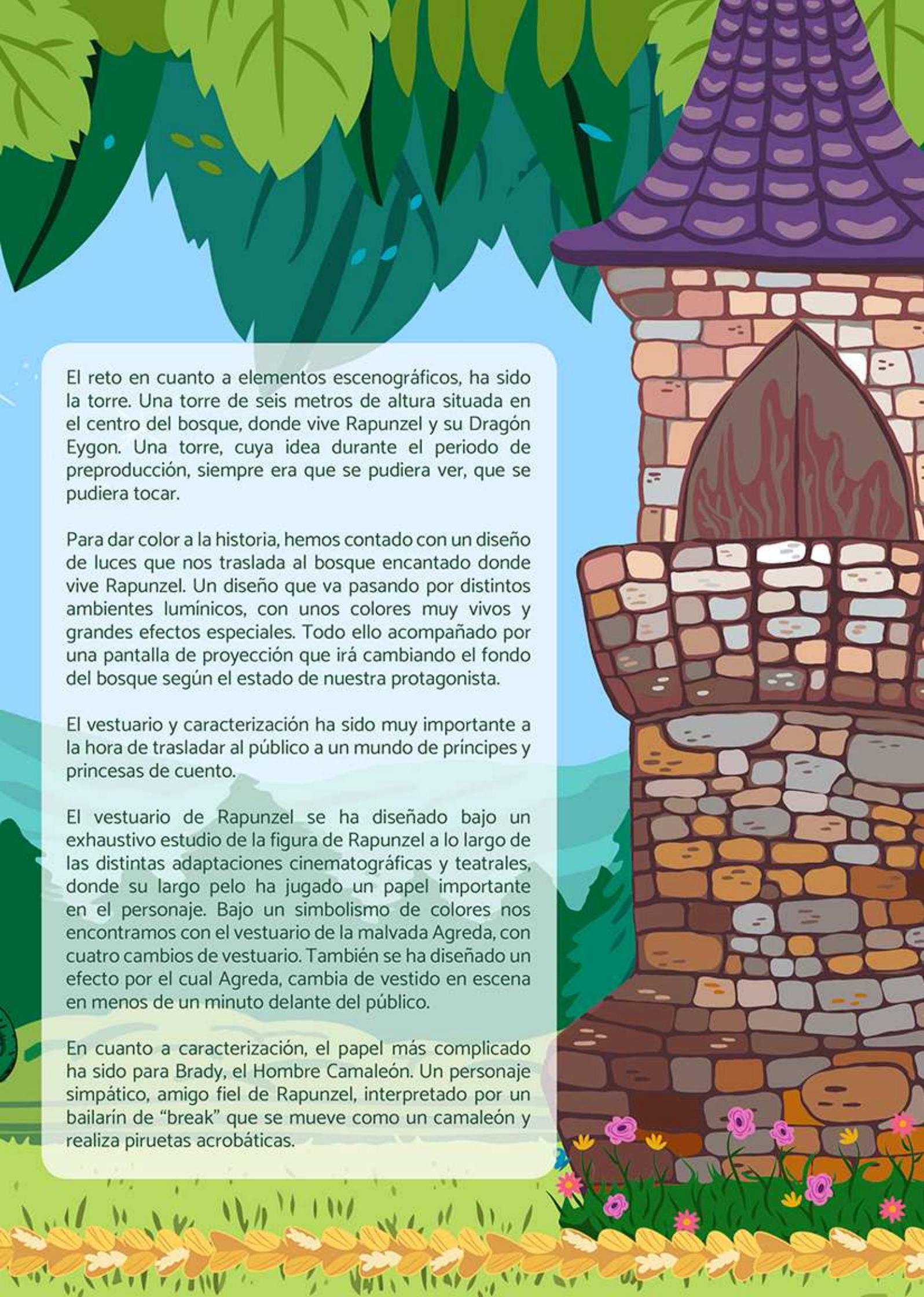


La producción

Mundo Imaginarius Producciones, es la encargada de adaptar la historia de “Rapunzel el Musical” al formato teatral, cuyo reto profesional ha sido conseguir la combinación perfecta entre la magia del cuento y la espectacularidad del musical.

Contar la historia que todo el mundo recuerda adaptándola a los gustos actuales de los niños de hoy. Sin olvidar los elementos clásicos de esta historia, que llevan al público a un bosque mágico donde se encuentran con la famosa torre y personajes de cuento, que los trasladan a un mundo de fantasía de príncipes, princesas, y dragones.

Hemos querido contar la historia desde el más puro lenguaje musical, creando espectáculo y sorprendiendo al público en todo momento.



El reto en cuanto a elementos escenográficos, ha sido la torre. Una torre de seis metros de altura situada en el centro del bosque, donde vive Rapunzel y su Dragón Eygon. Una torre, cuya idea durante el periodo de preproducción, siempre era que se pudiera ver, que se pudiera tocar.

Para dar color a la historia, hemos contado con un diseño de luces que nos traslada al bosque encantado donde vive Rapunzel. Un diseño que va pasando por distintos ambientes lumínicos, con unos colores muy vivos y grandes efectos especiales. Todo ello acompañado por una pantalla de proyección que irá cambiando el fondo del bosque según el estado de nuestra protagonista.

El vestuario y caracterización ha sido muy importante a la hora de trasladar al público a un mundo de príncipes y princesas de cuento.

El vestuario de Rapunzel se ha diseñado bajo un exhaustivo estudio de la figura de Rapunzel a lo largo de las distintas adaptaciones cinematográficas y teatrales, donde su largo pelo ha jugado un papel importante en el personaje. Bajo un simbolismo de colores nos encontramos con el vestuario de la malvada Agreda, con cuatro cambios de vestuario. También se ha diseñado un efecto por el cual Agreda, cambia de vestido en escena en menos de un minuto delante del público.

En cuanto a caracterización, el papel más complicado ha sido para Brady, el Hombre Camaleón. Un personaje simpático, amigo fiel de Rapunzel, interpretado por un bailarín de "break" que se mueve como un camaleón y realiza piruetas acrobáticas.



La fabricación de marionetas siempre ha sido una parte importante dentro de nuestro musical. Personajes sorprendentes y simpáticos que empatizarán con los niños y al mismo tiempo con los adultos.

Para dar vida a estos personajes, con el mayor realismo posible, se han utilizado los sistemas más avanzados en fabricación de muppets. El Elfo Goblin ha sido diseñado y construido por Armando Ángeles, creador de los Lunnis y Trancas y Barrancas del programa El Hormiguero. Una marioneta de tipo Buranku con nueve articulaciones, con movimiento de boca y ojos. Otro de los retos era que el Dragón Eygon estuviera en escena arriba de la torre. Eygon es un muppet de gran formato con movimiento de boca y ojos que sorprenderá al público con tan solo salir a escena.

Para dar vida al Dragón Eygon contamos con dos marionetistas y la voz del actor de doblaje Miguel Angel Jenner. Conocido por ser la voz de Pumba en El rey león, Lumière en La bella y la bestia, y el Señor Patata en la saga de Toy Story entre otros.

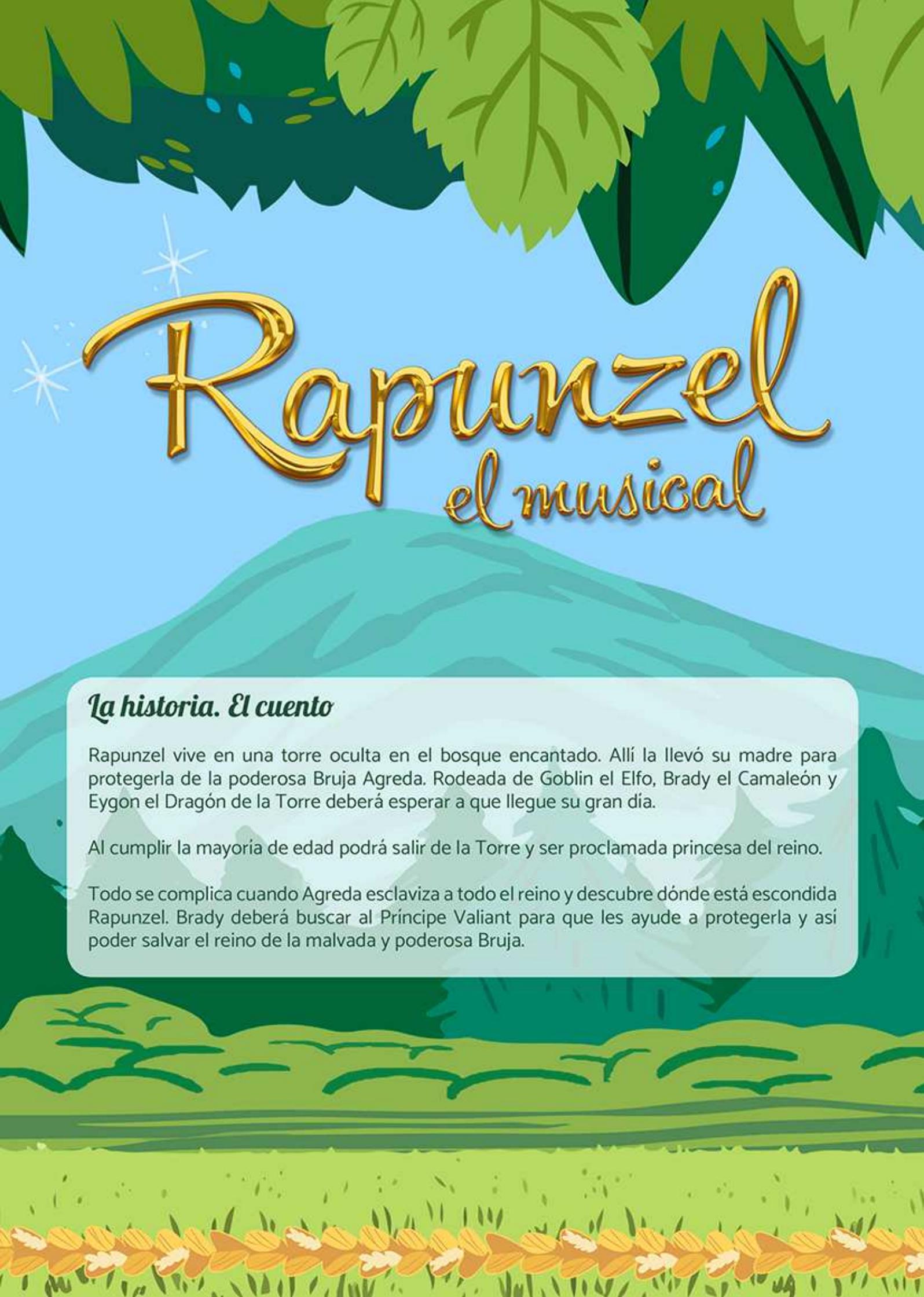


Al igual que contamos con la voz de Nuria Mediavilla como la Reina Edrielle. Famosa voz de doblaje de actrices como Angelina Jolie, Uma Thurman, Jodie Foster, Nicole Kidman, Kate Winslet, Jennifer Connelly, Rachel Weisz, Cate Blanchett, y Naomi Watts, entre otras. Ha interpretado personajes como el de Maléfica en la película del mismo nombre o Fiona en la saga de Shrek.

La música nos traslada a un cuento de princesas que nos ayudará a vivir con más intensidad los momentos más emocionantes de la historia. Así hemos conseguido crear varios ambientes musicales que van desde la alegría al amor, pasando por la emoción y el misterio. Cada personaje tiene su tema musical donde hemos intentado que el público, al finalizar el espectáculo, recuerde y salga cantando las canciones que acaba de conocer.

Como colofón final, el público participa en la resolución de la historia. Desde el primer momento hemos querido que el público sea un personaje más y ayude a nuestros protagonistas.





Rapunzel el musical

La historia. El cuento

Rapunzel vive en una torre oculta en el bosque encantado. Allí la llevó su madre para protegerla de la poderosa Bruja Agreda. Rodeada de Goblin el Elfo, Brady el Camaleón y Eygon el Dragón de la Torre deberá esperar a que llegue su gran día.

Al cumplir la mayoría de edad podrá salir de la Torre y ser proclamada princesa del reino.

Todo se complica cuando Agreda esclaviza a todo el reino y descubre dónde está escondida Rapunzel. Brady deberá buscar al Príncipe Valiant para que les ayude a protegerla y así poder salvar el reino de la malvada y poderosa Bruja.

Ficha artística y técnica

RAPUNZEL: Elena Lacal
PRINCIPE VALIANT: Sergio Romero

AGREDA: Sara López

BRADY EL CAMALEON: Laura Más

GOBLIN EL ELFO: Juanjo León

EYGON EL DRAGON: Miguel Angel Jenner

EDRIELLE: Almudena Asensi

NARRADORA: Nuria Mediavilla

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA: Rubén Yuste

PRODUCCIÓN: Rosana Navarro

MUSICA: Rubén Yuste

DISEÑO DE LUCES: Antonio M. Bautista

ESCENOGRAFÍA: Carlos Tomillo y Create El Taller de Pachi

COREOGRAFÍAS: Laura Más

DISEÑO DE VESTUARIO: Mascarada Costume y Darsy Mogica

MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN: Maiky Make Up

PELUQUERÍA: Nani Artistic Hairstyle

PRODUCCIÓN MUSICAL Y ARREGLOS: Adrián Berenguer

DISEÑO DE SONIDO: Quike Ruiz y Diego Guirado

DIRECCIÓN VOCAL: Manuela Pastor

GRABACIÓN Y MEZCLA: La Tacha

ESTUDIO DE DOBLAJE: Alta Frecuencia

ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS: Ras Escenografías

AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA: Rebeca Tomillo y Sandra Parrilla

DISEÑO DE FONDOS: Juanma Ramos y Antonio Amorós

PROYECCIONES: Girona Studio

DISEÑO Y CREACIÓN DE EL ELFO GOBLIN: Armando Ángeles

DISEÑO Y CREACIÓN DE EL DRAGON EYGON: Ras Escenografías

ATTREZZISTA: David Navarro

TÉCNICO DE SALA: Javi Gutiérrez

FOTOGRAFÍAS PROMOCIONALES: La Máquina Creativa

VIDEO PROMOCIONAL: Wayaba

DISEÑO CARTEL: Antonio Amorós Girona

DISEÑO WEB, Y DOSSIER: I-tek

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Producciones RyD

MANAGEMENT Y CONTRATACIÓN: Rosana Navarro



Rapunzel el musical



¡ Ha llegado el gran día !

Mundo Imaginarius

Management y contratación. Rosana Navarro
676 000 700 · info@munidoimaginarius.com

www.rapunzelelmusical.com